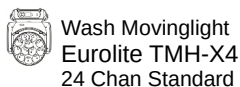


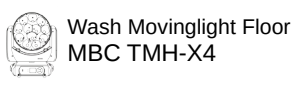
Spot Movinglight  
Futurelight DMH200  
16 Bit Standard

[Manual / DMX Chart](#)



Wash Movinglight  
Eurolite TMH-X4  
24 Chan Standard

[Manual / DMX Chart](#)



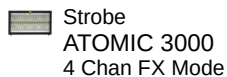
Wash Movinglight Floor  
MBC TMH-X4

[Manual / DMX Chart](#)



Effektlicht  
2lite Blinder 2x650W

[Manual / DMX Chart](#)



Strobe  
ATOMIC 3000  
4 Chan FX Mode

[Manual / DMX Chart](#)



Hazer  
Unique 2.1  
2 Chan

[Manual / DMX Chart](#)



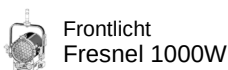
Saallicht Farbe  
StudioPAR 4 G2  
10 Chan Macro Mode

[Manual / DMX Chart](#)



Saallicht Weisslicht  
StudioPAR4 G2 TW  
5 Chan 8bit Mode

[Manual / DMX Chart](#)



Frontlicht  
Fresnel 1000W



Frontlicht  
Profiler 1000W

### Stromversorgung:

1x 40A / 3 Phasen, StageRight hinten mit:  
1x CEE16A (C16), 1x T25 (C16) 3x T13 (C13)

### Multicore/Signal:

1x LC-LC 9/125 Singlemode, Duplex (Patchfeld)  
1x LC-LC 50/125 Multimode OM4, Duplex (Patchfeld)  
3x Cat5e Neutrik Ethercon, 40m Leitungslänge (Patchfeld)  
1x Cat7 Neutrik EtherCon, 40m Leitungslänge (Patchfeld)  
1x Analog Multicore 24/8 Analog  
2x XLR 3-Pol DMX (Hauslicht)

#### FOH

MIDAS M32 Digitalmischpult MIDAS  
DL32 Stagebox 32in/16out

#### PA

##### Main

2x Kling & Freitag Access T9  
4x Kling & Freitag Access B5  
1x Kling & Freitag Access B10

##### Nearfill

2x Kling & Freitag CA1001

##### Delay

2x Kling & Freitag CA1001

##### Monitor

6x Coda Audio CUE4

#### Mikrofonie

6x Shure SM58  
6x Shure SM57  
1x Shure Beta 91A  
1x Shure Beta 52A  
4x Shure Beta 98  
2x Shure KSM137  
2x Rode NT5  
  
10x K&M 210/9 (Tele, gross)  
10x K&M 259 (Tele, klein)

#### DI

2x BSS AR133 Aktiv  
4x Monacor DI100 Passiv



#### Signalübergabe

Auf der Bühne (SR, hinten) oder am FOH möglich. Analog, L/R. Fills, Delay und Subs laufen über eine Matrix und können nicht einzeln angesteuert werden.

#### Lautstärke

Es gilt die V-NISSG, bei uns sind maximal 100dB(A) äquivalenter Dauerschallpegel erlaubt. ( $L_{Aeq}$  60min).

#### Backdrop

An der Bühnenkante hinten steht eine 5m lange, motorfahrbare Stange für Backdrops oder Ähnliches mit max. 50kg zur Verfügung.

#### Video

Motorleinwand mit 300cm Bildbreite, steuerbar über DMX  
16:9 Panasonic MZ570 WUXGA Laser-Projektor, 5500AL  
Signal über HDMI-HDBiT-Wandler (Achtung, nicht Latenzfrei)

Univers 1

Fixture ID	Fixture	Mode	DMX	Info	Color
101	Dimmer		1	PAR 64 Back	n.c.
102	Dimmer		2	PAR 64 Back	n.c.
103	Dimmer		3	PAR 64 Back	n.c.
104	Dimmer		4	PAR 64 Back	n.c.
105	Dimmer		5	PAR 64 Back	n.c.
106	Dimmer		6	PAR 64 Back	n.c.
107	Dimmer		7	PAR 64 Back	n.c.
108	Dimmer		8	PAR 64 Back	n.c.
109	Dimmer		9	Backstage	orange / n.c.
110	Dimmer		10	Backstage	orange / n.c.
111	Dimmer		11	Hall Lights Upstair	white
112	Dimmer		12	Hall Lights Upstair	orange
901	Cameo Studio PAR TW G2	5 CH 8 Bit	13	Hall Lights Groundfloor	CW/WW/A
902	Cameo Studio PAR TW G2	5 CH 8 Bit	18	Hall Lights Groundfloor	CW/WW/A
903	Cameo Studio PAR TW G2	5 CH 8 Bit	23	Hall Lights Groundfloor	CW/WW/A
904	Cameo Studio PAR TW G2	5 CH 8 Bit	28	Hall Lights Groundfloor	CW/WW/A
905	Cameo Studio PAR TW G2	5 CH 8 Bit	33	Hall Lights Groundfloor	CW/WW/A
906	Cameo Studio PAR TW G2	5 CH 8 Bit	38	Hall Lights Groundfloor	CW/WW/A
907	Cameo Studio PAR TW G2	5 CH 8 Bit	43	Hall Lights Groundfloor	CW/WW/A
908	Cameo Studio PAR TW G2	5 CH 8 Bit	48	Hall Lights Groundfloor	CW/WW/A
909	Cameo Studio PAR TW G2	5 CH 8 Bit	53	Hall Lights Groundfloor	CW/WW/A
910	Cameo Studio PAR TW G2	5 CH 8 Bit	58	Hall Lights Groundfloor	CW/WW/A
701	Cameo Studio PAR 4 G2	10 CH Macro	63	Hall Lights Groundfloor	RGBW
702	Cameo Studio PAR 4 G2	10 CH Macro	73	Hall Lights Groundfloor	RGBW
703	Cameo Studio PAR 4 G2	10 CH Macro	83	Hall Lights Groundfloor	RGBW
704	Cameo Studio PAR 4 G2	10 CH Macro	93	Hall Lights Groundfloor	RGBW
705	Cameo Studio PAR 4 G2	10 CH Macro	103	Hall Lights Groundfloor	RGBW
706	Cameo Studio PAR 4 G2	10 CH Macro	113	Hall Lights Groundfloor	RGBW
707	Cameo Studio PAR 4 G2	10 CH Macro	123	Hall Lights Groundfloor	RGBW
708	Cameo Studio PAR 4 G2	10 CH Macro	133	Hall Lights Groundfloor	RGBW
709	Cameo Studio PAR 4 G2	10 CH Macro	143	Hall Lights Groundfloor	RGBW
710	Cameo Studio PAR 4 G2	10 CH Macro	153	Hall Lights Groundfloor	RGBW
921	2Lite Blinder		163	Backtruss flown	n.c.
922	2Lite Blinder		164	Backtruss flown	n.c.
923	2Lite Blinder		165	currently not availabe	
924	2Lite Blinder		166	currently not availabe	
941	Martin Atomic 3000	4 Chan FX	167	Backtruss flown	n.c.
942	Martin Atomic 3000	4 Chan FX	171	Backtruss flown	n.c.
2001	MBC Audio MH60W	11 Chan	175	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
2002	MBC Audio MH60W	11 Chan	186	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
2003	MBC Audio MH60W	11 Chan	197	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
2004	MBC Audio MH60W	11 Chan	208	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
2005	MBC Audio MH60W	11 Chan	219	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
2006	MBC Audio MH60W	11 Chan	230	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
2007	MBC Audio MH60W	11 Chan	241	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
2008	MBC Audio MH60W	11 Chan	252	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
2009	MBC Audio MH60W	11 Chan	263	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel

2010	MBC Audio MH60W	11 Chan	274	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
2011	MBC Audio MH60W	11 Chan	285	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
2012	MBC Audio MH60W	11 Chan	296	Disco FX Groundfloor, Spot ML	Colorwheel
	Stairville MH-110	14 Chan	307	Disco FX Groundfloor, Wash ML	RGBW
	Stairville MH-110	14 Chan	321	Disco FX Groundfloor, Wash ML	RGBW
	Stairville MH-110	14 Chan	335	Disco FX Groundfloor, Wash ML	RGBW
	Stairville MH-110	14 Chan	349	Disco FX Groundfloor, Wash ML	RGBW
2013	MBC TMH-X4	24 Chan	363	Backtruss down, Uplight	RGBW
2014	MBC TMH-X4	24 Chan	387	Backtruss down, Uplight	RGBW
2015	MBC TMH-X4	24 Chan	411	Backtruss down, Uplight	RGBW
2016	MBC TMH-X4	24 Chan	435	Backtruss down, Uplight	RGBW
998	Look Unique 2.1 Hazer	501	501	Hazer (Fan, Pump)	
119	Dimmer		503	Fresnel Left	n.c.
120	Dimmer		504	Profiler Left	n.c.
121	Dimmer		505	Fresnel Center (Pair)	n.c.
122	Dimmer		506	Profiler Center (Pair)	n.c.
123	Dimmer		507	Profiler Right	n.c.
124	Dimmer		508	Fresnel Right	n.c.
52	DMX Relais	4 Chan	509	Screen Control	-

**Univers 2**

Fixture ID	Fixture	Mode	DMX	Info	Color
202	Eurolite TMH-X4	Standard	1	Zoom, RGBW	RGBW
203	Eurolite TMH-X4	Standard	25	Zoom, RGBW	RGBW
206	Eurolite TMH-X4	Standard	49	Zoom, RGBW	RGBW
207	Eurolite TMH-X4	Standard	73	Zoom, RGBW	RGBW
201	Eurolite TMH-X4	Standard	97	Zoom, RGBW	RGBW
204	Eurolite TMH-X4	Standard	121	Zoom, RGBW	RGBW
205	Eurolite TMH-X4	Standard	145	Zoom, RGBW	RGBW
208	Eurolite TMH-X4	Standard	169	Zoom, Gobo, Colorwheel, Prisma	RGBW
301	Futurelight DMH 200	Standard	193	Zoom, Gobo, Colorwheel, Prisma	Colorwheel
303	Futurelight DMH 200	Standard	217	Zoom, Gobo, Colorwheel, Prisma	Colorwheel
304	Futurelight DMH 200	Standard	241	Zoom, Gobo, Colorwheel, Prisma	Colorwheel
306	Futurelight DMH 200	Standard	265	Zoom, Gobo, Colorwheel, Prisma	Colorwheel
302	Futurelight DMH 200	Standard	289	Zoom, Gobo, Colorwheel, Prisma	Colorwheel
305	Futurelight DMH 200	Standard	313	Zoom, Gobo, Colorwheel, Prisma	Colorwheel

**Fixture Download (GrandMA2, GrandMA3, Martin)**

Futurelight DMH200	MA2	MA3
Eurolite TMH-X4	MA2	MA3
MBC TMH-X4	MA2	MA3
Stairville MH110	MA2	MA3
MBC Audio 60W Spot	MA2	MA3
Cameo StudioPAR4 G2	MA2	MA3
Cameo StudioPAR4 G2 TW	MA2	MA3
Look Unique Hazer 2.1	MA2	MA3

## Anfahrt, Parkplätze

Adresse:	Gaswerk Eventbar GmbH, Bahnhofstrasse 180b, 6423 Seewen
Zufahrtshöhe bis zur Venue:	3.2m
Zufahrtshöhe bis Parkplatz:	4m+
Parkplätze:	vor Eventlokal, ca. 20m bis Haupteingang
LoadIn:	über Haupteingang (ebenerdig, 180cm breite) oder Türe (90cm) direkt auf Bühne
Leergut:	Leider steht im Gaswerk kein Backstage-Bereich für leere Cases zur Verfügung. Bei schlechter Witterung müssen die Cases deshalb zurück in die Fahrzeuge. Bei schönem Wetter besteht die Möglichkeit, die Cases im Freien hinter dem Backstage zu deponieren.



**Kontakt Technik**  
Marco Birchler  
marco@gaswerk-eventbar.ch  
079 238 41 04